

Приложение

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУК ЯНАО «ОЦНК»  
от «12» декабря 2025 года № 230-П  
(в ред. приказа от «12» января 2026  
года № 01-П)

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении открытого фестиваля-конкурса русской песенной** **культуры «Ямальская вёснушка»**

### **1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение регламентирует условия и порядок проведения открытого фестиваля-конкурса русской песенной культуры «Ямальская вёснушка» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2 Фестиваль-конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры Ямало-Ненецкого автономного округа», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

1.3 Фестиваль-конкурс проводится в целях реализации Федерального закона от 20.10.2022 г. № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации».

1.4 Учредителем Фестиваля-конкурса является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа (далее – Учредитель).

1.5 Организатором Фестиваля-конкурса является Государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее – Организатор, ГАУК ЯНАО «ОЦНК»).

1.5 Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

– сохранение, развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния России;

– выявление самобытных фольклорно-этнографических, народно-сценических коллективов и отдельных исполнителей, формирование устойчивого развития и повышение их творческого потенциала;

– укрепление профессиональных и дружеских контактов, обмен опытом.

1.6. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение и прочие условия Фестиваля-конкурса.

### **2. Участники Фестиваля-конкурса**

2.1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются вокалисты, проживающие на территории Российской Федерации, в возрасте от 9 до 17 лет включительно.

2.2. Фестиваль-конкурс проводится в следующих направлениях:

- Фольклорно-этнографические (аутентичные) коллективы/вокалисты;
  - Народно-сценические (стилизованные) коллективы/вокалисты.
- Направление каждый претендент на участие определяет самостоятельно. Если, по мнению жюри, заявленное направление не соответствует типу исполняемого репертуара, оно может быть изменено.

2.3. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Соло»;
- «Ансамбль»(численностью до 8 человек).

Количественный состав делегаций участников, включая руководителей, концертмейстеров и сопровождающих – не более 10 человек.

2.4. Возрастные категории:

- Младшая – 9-11 лет;
- Средняя – 12-14 лет;
- Старшая – 15-17 лет.

Примечание: В коллективе каждой возрастной категории номинации «ансамбль» допускается участие не более 25% конкурсантов младше или старше указанных возрастных рамок, при условии, что возраст несоответствующих возрастной категории конкурсантов может превышать её верхнюю границу не более чем на 2 (два) года.

### **3. Сроки и место проведения**

3.1. Сроки проведения 1 этапа Фестиваля-конкурса: с 15 декабря 2025 года по 25 января 2026 года.

Место проведения: заочно на портале культураямала.рф

3.2. Сроки проведения 2 этапа Фестиваля-конкурса: с 27 февраля 2026 года по 02 марта 2026 года.

Место проведения: ЯНАО, город Салехард, ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

### **4. Порядок проведения Фестиваля-конкурса**

4.1. Фестиваль-конкурс проводится в 2 (два) этапа:

**1 этап: с 15 декабря 2025 года по 25 января 2026 года** – заочный отборочный тур.

4.1.1. Участники заполняют Заявку и прикладывают необходимые документы, файлы для участия в Фестивале-конкурсе в электронном виде по установленной форме на портале культураямала.рф (раздел «Сервисы онлайн – Подать заявку на участие в конкурсе – Творческие конкурсы - «Ямальская вёснушка»). Оригинал заявки по утвержденной форме с

подписью руководителя предоставляется Организаторам в день заезда Участника/делегации.

Заявки, не соответствующие требуемым формам, а также поступившие позже указанного срока, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются. Организатор вправе принять решение о продлении срока приема заявок, но не более чем на 7 календарных дней.

4.1.2. Участники Фестиваля-конкурса к заявке прилагают следующие материалы:

– Видео исполнения 2-х разнохарактерных произведений, соответствующих направлению, продолжительностью не более 10 минут, открытой ссылкой на облачном хранилище в форматах MP4. Конкурсная программа номинации «Ансамбль» всех направлений и возрастных групп может быть представлена единой композицией и включать в себя различные жанровые элементы народного искусства (при условии соблюдения временного регламента). Репертуар всех номеров должен соответствовать возрасту исполнителя. Любое наложение звука или изображения не допускается.

– Фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

4.1.3. **25 января 2026 года в 23:55 местного времени (включительно)** закрывается прием Заявок для участия в Фестивале-конкурсе.

4.1.4. **С 26 января 2026 года по 01 февраля 2026 года** членами жюри оцениваются конкурсные Заявки.

4.1.5. Ко второму туру допускаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Жюри имеет право определить не более пяти конкурсантов в каждой возрастной категории и номинации, каждого направления (а именно в каждом направлении не более 15 солистов и не более 15-ти ансамблей).

4.1.6. Результаты первого (отборочного) этапа размещаются в социальных сетях и мессенджерах ГАУК ЯНАО «Окружной Центр национальных культур» не позднее 01 февраля 2026 года.

4.1.7. Конкурсантам прошедшим первый (отборочный) этап Организаторы Фестиваля-конкурса направляют официальное письмо с приглашением для участия во втором (очном) этапе Фестиваля-конкурса не позднее 02 февраля 2026 года.

4.2. 2 этап (очный): **с 27 февраля 2026 года по 02 марта 2026 года – проведение конкурсных смотров по номинациям Фестиваля-конкурса.**

4.2.1. Конкурсная программа должна включать в себя исполнение не менее 2-х разнохарактерных произведений (в рамках временного регламента). Для всех возрастных категорий обязательно исполнение минимум одного произведения а capella.

4.2.2. Регламент выступления конкурсантов не более 8 минут для номинации «Соло» и не более 10 минут для номинации «Ансамбль».

4.2.3. Конкурсная программа номинации «Ансамбль» всех направлений и возрастных групп может быть представлена единой композицией и включать в себя различные жанровые элементы народного искусства. При условии соблюдения временного регламента.

4.2.4. Обязательным условием участия во втором (очном) этапе Фестиваля-конкурса является живое вокальное исполнение.

4.2.5. В качестве музыкального сопровождения допускается живое инструментальное сопровождение и минусовая фонограмма. Не допускается использование плюсовой фонограммы и бэк-вокала.

4.2.6. Произведения, предоставляемые на Фестивале-конкурсе, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Предоставленные произведения на Фестивале-конкурсе должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Положению.

4.2.7. Каждый Участник фестиваля-конкурса обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество», а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности».

4.2.8. Порядок проведения репетиций конкурсантов Фестиваля-конкурса предоставляется Организатором в день заезда. Очередность выступления конкурсантов второго (очного) этапа Фестиваля-конкурса определяется Организатором.

4.2.9. Дополнительная информация о проведении Фестиваля-конкурса по тел.: 8 (90040) 3-87-65, Хозяинова Ксения Дмитриевна, специалист по фольклору отдела сохранения и развития народной культуры ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

## **5. Жюри и критерии оценки**

5.1. Состав жюри утверждается Организаторами Фестиваля-конкурса. В состав жюри входят ведущие специалисты сферы традиционной культуры и народного творчества, известные исполнители народно-сценического и фольклорно-этнографического направлений.

5.2. Жюри Фестиваля-конкурса определяет победителей по следующим критериям:

- исполнительское мастерство, степень владения приёмами народного исполнительства;
- артистизм, индивидуальность;
- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность или достоинства обработки произведения);

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- сценическая культура, соответствие народной традиции в использовании костюмов, реквизита;
- оригинальность сценического воплощения, драматургия;
- соответствие репертуара возрастной категории конкурсантов.

5.3. Жюри оценивает выступления конкурсантов путём заполнения оценочных листов по 10-балльной шкале по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

5.4. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных баллов одному из конкурсантов.

## **6. Награждение**

6.1. Жюри в каждом направлении по номинациям и в каждой возрастной категории присуждает звания лауреата I, II, III степеней и дипломанта Фестиваля-конкурса с вручением соответствующих дипломов. Также могут быть учреждены специальные дипломы. Коллективу либо отдельному исполнителю, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Фестиваля-конкурса. Жюри оставляет за собой право не определять Лауреатов либо обладателя звания Гран-при, в случае отсутствия достойных претендентов для победы, или иных причин. В таком случае жюри может перераспределять призовой фонд между участниками других номинаций.

6.2. Обладатель Гран-при награждается дипломом и денежной премией в размере **114 943** (сто четырнадцать тысяч девятьсот сорок три) рубля (с учетом НДС).

6.3. Участники, занявшие призовые места награждаются соответствующими дипломами и денежным вознаграждением (с учетом НДС):

### **В номинации «Соло»:**

Лауреат 1 степени - 57 472 (пятьдесят семь тысяч четыреста семьдесят два) рубля 00 копеек.

Лауреат 2 степени - 45 977 (сорок пять тысяч девятьсот семьдесят семь) рублей 00 копеек.

Лауреат 3 степени - 34 483 (тридцать четыре тысячи четыреста восемьдесят три) рубля 00 копеек.

### **В номинации «Ансамбль»:**

Лауреат 1 степени - 80 460 (восемьдесят тысяч четыреста шестьдесят) рублей 00 копеек.

Лауреат 2 степени - 68 966 (шестьдесят восемь тысяч девятьсот шестьдесят шесть) рублей 00 копеек.

Лауреат 3 степени - 57 472 (пятьдесят семь тысяч четыреста семьдесят два) рубля 00 копеек.

**Дипломанты** – награждаются соответствующим дипломом, без выплаты денежного вознаграждения.

**Участники** – награждаются диплом участника, без выплаты денежного вознаграждения.

6.4. Все участники получают подарочный набор с символикой Фестиваля-конкурса по форме акта согласно Учетной политике, утвержденной приказом №41-П от 31.03.2025г.

6.5. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

6.6. Перечисление денежных средств обладателям призовых мест осуществляется на расчётный счёт физического лица/участника (руководителя) коллектива, на основании заявления о выплате вознаграждения.

## **7. Программа Фестиваля-конкурса**

7.1. 27 февраля 2026 года – заезд, размещение, регистрация участников, репетиции.

7.2. 28 февраля 2026 года – конкурсные выступления, торжественное открытие фестиваля-конкурса.

7.3. 01 марта 2026 года - мастер-классы, Гала-концерт Фестиваля-конкурса и церемония награждения.

7.4. 02 марта 2026 года – отъезд участников.

## **8. Финансовые условия**

8.1. Расходы, связанные с организацией Фестиваля-конкурса, осуществляется за счёт Организатора.

8.2. Расходы связанные с оплатой проживания и питания конкурсантов второго (очного) этапа Фестиваля-конкурса, осуществляется за счёт Организатора.

8.3. Проезд до места проведения Фестиваля-конкурса и обратно, осуществляется за счет направляющей стороны.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Все материалы, полученные или записанные Организатором при проведении Фестиваля-конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Фестиваля-конкурса, который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля-конкурса. Использование полученных материалов для целей проведения Фестиваля-конкурса и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.